

# 2018 年环境创设实验班资料

## ——以幼儿为主体的环境创设

实验班级：果一班（大班）

班级教师：杨艳丽、薛俐

指导教师：刘利

环创主旨：凸显幼儿主体、鼓励幼儿参与、支持幼儿发展

教学主题：买卖高手

环设时间：2018 年 4 月—7 月

# 目 录

第一章 环境创设方案	(1)
第一部分 指导思想	(1)
第二部分 环创思路	(1)
理论思路	(1)
实地思路	(2)
第三部分 创设过程	(2)
板块定位分区	(2)
讨论展示方式	(3)
维护更新过程	(4)
第四部分 价值体现	(5)
主板块价值体现	(5)
区角创设价值体现	(8)
其它班级环创展示	(12)
第二章 环境创设反思	(16)
班级环创布局图	(附)

# 以幼儿为主体的环境创设方案

## 一、指导思想

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过创设，并有效地利用环境，促进幼儿的发展。” 2018年，“支持幼儿发展的环境创设”冲刷了我国教师传统环创的美观论、教师执政。在将“支持幼儿发展”划定为园所教学、环创关键词后，通过不断教研、实践最终我园设定以“凸显幼儿主体、鼓励幼儿参与、支持幼儿发展”作为环创改革主旨思想。幼儿参与环境创设的比例从最初的教九幼一到现行的幼九教一，以谈心活动——孩子眼中的幼儿园，以幼儿视觉和心理需求合理规划公共区环境创设；根据幼儿年龄特点，因地、因园、因班制宜，创设安全、卫生、儿童化、教育化、美化的班级主题环境。进而实现环境创设作为“隐性课程”的教育价值最大化，支持幼儿的学习、促进幼儿的发展、展示幼儿的成长、体现幼儿的进步。从幼儿的兴趣、需要出发，围绕主题内容和主题下的各类活动需求，充分体现幼儿的主动性和参与性，充分体现主题活动开展的轨迹，逐步记录和呈现幼儿的生活、学习过程和结果。

## 二、环境创设思路

依据大背景下的“支持幼儿发展”，结合园所“以幼儿为主体”两者思想，深度分析本班级幼儿身心发展特点，将班级环创统一划定，合理规划。

### （一）环境创设理论思路

1. 丰富的教育环境为幼儿拓展更多可能空间；
2. 自主的教育环境为幼儿提供充足的个性发展空间；
3. 动态的教育环境为幼儿能力的提高提供素材；
4. 适宜的教育环境为幼儿营造宽松、自由的心理环境；
5. 开放的教育环境为幼儿建构多元空间，创设一个互动、自主的物质环境；
6. 经济的教育环境为幼儿满足丰富的成长体验、回归自然；

## （二）、环境创设实地思路

1. 本班级幼儿人数 19 人，故设定活动区角 6 个，区角数量能满足班级每位幼儿自主活动的需要；
2. 本班级幼儿为大班幼儿，自主性和创造性较强，通过兴趣分层、教育需求、幼儿讨论会等多形式，设定班级内墙面 4 版（主题墙、家园墙、作品墙、评比墙）、外墙面 1 版（国学文化之成语故事）、区角 6 个。
3. 区角设定 5 个，分别为语言区、美工区、生活区、益智区、科学区、表演区。由于教室场地有限，其中语言区、美工区、益智区为固定区；表演区、主题区为移动区；生活区由社会性和认知丰富较高的买卖超市和渗入到班级各角落的自理能力学习区两部分构成。
4. 区角材料投放强调七大原则，即安全性、适宜性、自主性、丰富性、动态性、开放性、经济性，材料投放有成品、半成品和本土自然资源、废旧材料等低结构材料。

## 三、环境创设过程

### （一）整体规划，各版块内容定位。

#### 1. 外墙面三区

- （1）中国传统国学文化——成语故事板块
- （2）我和我喜欢的人——主题绘画展示板块
- （3）孩子眼中的世界——主题摄影展览

#### 2. 内墙面 3 区

- （1）家园互动区——月计划、周计划、育儿知识、温馨提示
- （2）成长记录区——幼儿日常评比栏、一起走过的时光照片墙、我心中的小学
- （3）主题教学区——问题树、解决区、看世界、知生活

#### 3. 固定区角 4 区

- （1）语言区——听赏、阅读、讲讲说说、图书制作、图书救护站

(2) 益智区——感知区、拼摆区、棋类区、创造区

(3) 科学区——观察探索区、实验操作区、认知学习区

(4) 美工区——手工区、绘画区、欣赏区

#### 4. 动态区角 2 区

(1) 认知区——生活认知区（教学主题下的重点生活体验）、自理能力学习区

(2) 表演区——角色装扮区、艺术表演区



(二) 集体讨论，积累并展示幼儿成长经验。

1. 教师教研，从本月教学主题《买卖小高手》出发，先考虑环境的价值，再考虑美观。把环境创设的过程作为教育过程，让孩子参与，积极调动已有生活经验，让游戏成果回归生活。

2. 幼儿讨论，迁移已有经验，引发讨论成立买卖问题树。通过小组讨论形式，每一

个小组先自己提成问题，成员互相解决问题，再选定一个问题告诉教师，最终问题将呈现在主题墙面。

3.师幼互动，将幼儿记录、讨论的过程以多种方式呈现出来，装裱幼儿记录卡进行修饰。

（三）维护更新，让幼儿成为环创进程的主人。

通过建立问题树，解决问题的整个过程实现主题目标教育价值，随幼儿主体的经验的拓展而调整，注重过程性、变化性及生成性，体现环创的动态性原则。



附页：果一班教室环境创设布局

## 四、环境创设价值体现

### （一）主板块教育价值体现

#### 1. 主题墙（问题树、解决区、看世界、知生活）

班级墙面以《买卖小高手》为中心，幼儿建立问题树，依据教学进程解决问题，已通过多形式教学活动解决的问题，将进入区角，幼儿可在区角实现教育迁移。而未解决的问题则进入解决墙面，由教师待定幼儿采取各种方式进行探索。如孩子在问题树中提到“我去过很多国家，钱都不一样。”故在解决区教师首先安排亲子任务收集各类钱币，进行展示后再与幼儿找资料验证汇率对应的面额，将对应货币的以人民币汇率大小进行排序，通过这样的方式与幼儿一同看世界。而买卖本就特别贴合幼儿生活，我们已幼儿本有经验回忆超市一般的物品类别分类进行第一次统计，再和孩子一起去到真实的超市完善所知类别，从而让幼儿通过主题活动而知生活。



问题解决进程版则针对孩子们提出的问题进行分析，通过活动解决的问题和答案则迁移到进程版，实现孩子目标解决记录。





## 2. 外墙面

外墙面以“孩子眼中的世界”为主题，我和我喜欢的人、我眼中的世界都为孩子在情绪的体验与表达、生活的感知与享受上提供的空间。我和我喜欢的人主题绘画中包含：我眼中的自己、我眼中的好朋友和我眼中的大人。通过孩子绘画时对人物的描述与最终的绘画呈现，教师亦可分析出所画之人于孩子心中呈现的形象。



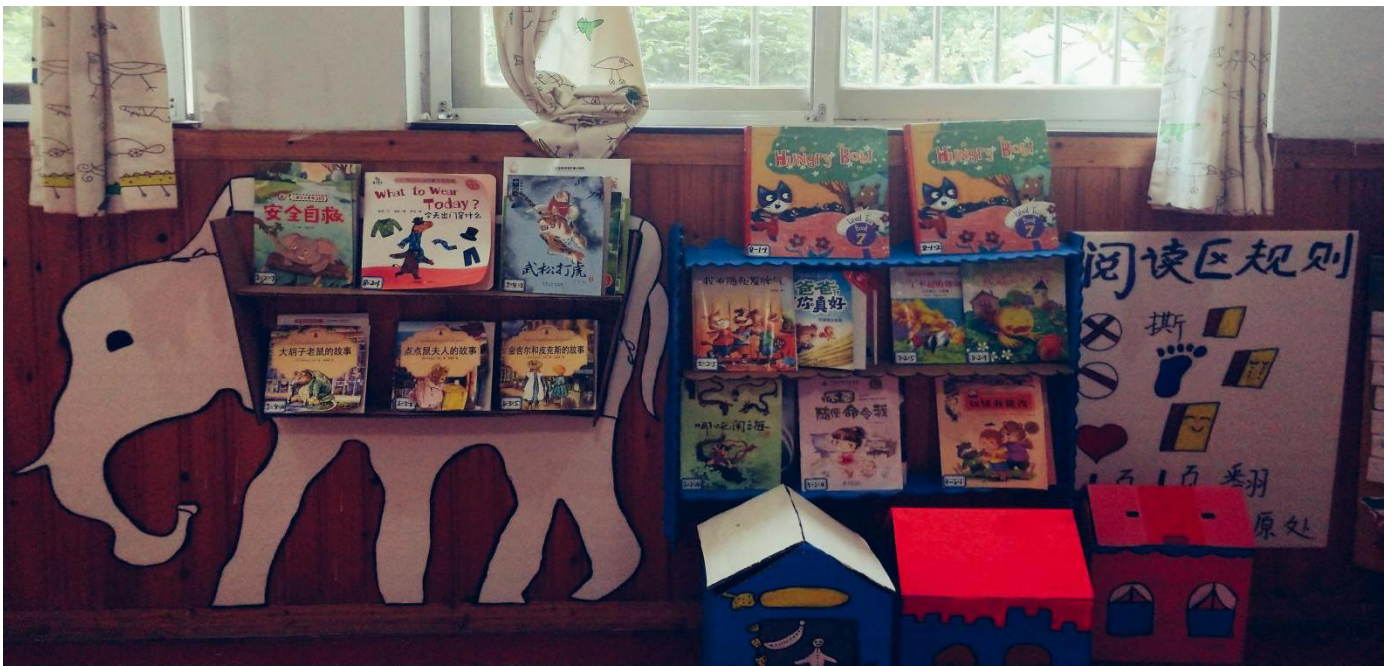
主题摄影展“孩子眼中的世界”以风景、人物、物品三者为对象，孩子在打开摄像机后发现了一个很不一样的世界，空间、布局、稳都大有文章。而孩子看世界的角度与成人都截然不同，通过摄影展想让孩子学会发现生活、享受生活，亦可明白整体大于局部，局部美于整体之说。



## （二）区角创设的价值体现

因为班级教师场地有限，为让每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用。在环境和准备投放材料时，想有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。

**语言区：**本月阅读区根据主题课程及特色教育进程投放早期阅读《风姐姐》、《中庸》、性别保护系列、各产品使用说明等书籍；听赏区投放声律启蒙、喜马拉雅故事电台；幼儿自发自制绘本风姐姐和我去逛超市。



**益智区：**投放分类盘，调动幼儿充分运动感官进行观察比较，感受物体形状，识别物体颜色。自制超市拼图，以超市里面有什么为主题，幼儿分小组制作拼图；在进行主题墙的各国货币中对应投放各国国旗扑克棋牌、及买卖中涉及找零投放计算器。通过步骤图有指导性的制作和幼儿自主设计玩教具，创造区都为孩子提供了更多的可能性。



**科学区：**区域材料投放由三部分组成，观察探索类材料（含电磁红绿灯、磁悬浮笔、电磁铁、连通器等）；实验操作类材料（含豆子的成长、镜子的折射、气味瓶、天平、声音的传播等）；认知学习类材料（与主题课程贴合材料含）



美工区：根据幼儿操作和动手习惯进行材料投放，材料以自然及废气再回收材料为主；天气进入盛夏，地上枯木繁多，故手工区本月以树枝为主材料；绘画区本月幼儿以纸板系列画为主，则材料主要选择以纸板、蜡笔及勾线笔；欣赏区结合外版墙面设定，故将作品展示放于外墙面。



认知区：本月生活认知区以模拟小超市为核心，幼儿收集物品后进行陈列与分类，教师协助打上类别标签，幼儿再通过真实的购物体验为商品标价。在区域活动时进行售卖；



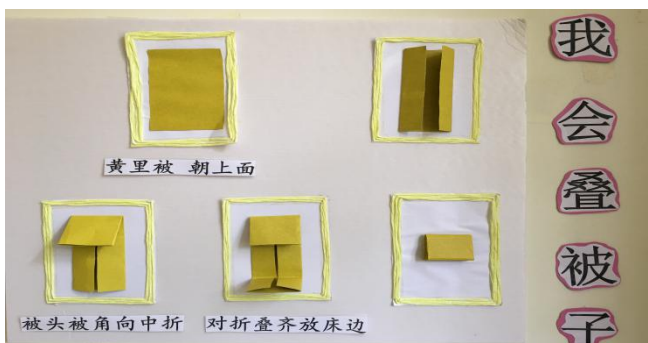
自理能力学习区配合本月园所自理能力比赛，大班组项目为整理寝室，故设定叠衣台、床被五部曲；另延伸至上月性别教育，幼儿实现严格男女分厕，通过班会讨论幼儿制作男女牌进行如厕分流。



尿液健康色



节约用纸



叠被五部曲



男女分厕牌

**表演区：**含角色装扮及艺术表演两大板块。结合本月主题孩子可扮演形象含风姐姐、大地妈妈、太阳等自然景致及配合买卖高手而延伸的一系列人物形象。为幼儿打造K歌环节培养幼儿表演能力，表演设定有候场区、表演区、观众席及点歌台，幼儿在K歌环节可自行连接蓝牙音箱播放伴奏音乐进行演唱。



### (三) 其它班级环创图片展示

班级公约——通过班会商议，教师制作，幼儿签名



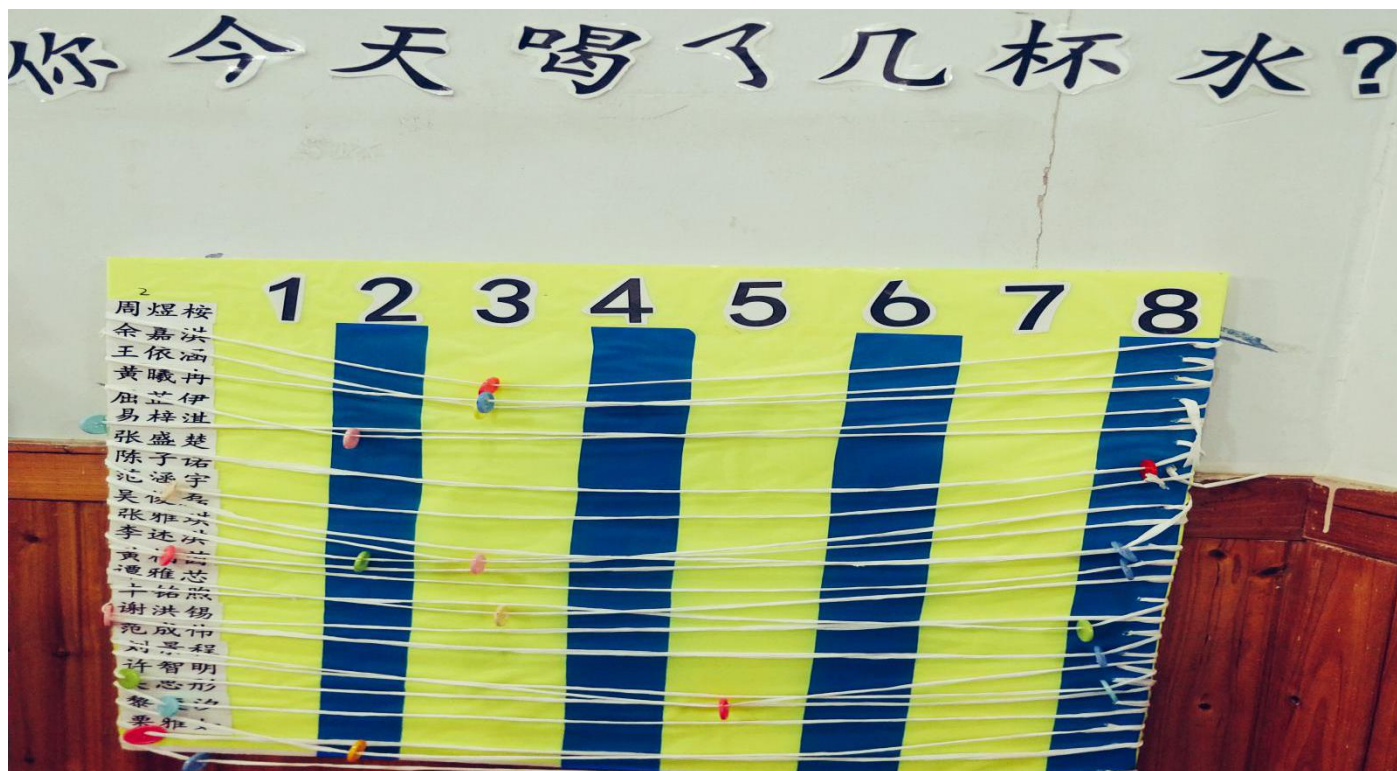
时光墙——毕业在即，孩子们主动提出想有一块照片墙，并自主选择了张贴照片。



课间十分钟——参观完小学，孩子们对课间十分钟满怀期待，制作了课表和安排了课间十分钟的游戏活动。



今天喝了几杯水——由于班级部分孩子不爱喝水，每天八杯水可在评比栏加分。



时间的记录——小小值日生每日入园后可自行操作日历。





教师物品收纳箱



幼儿作品收纳箱



我的一日生活



收纳柜自制柜门



## 以幼儿为主体的环境创设反思

在理念改革与行为改革的过程中，难免还是存在教师主观意识控制幼儿思想行为的现象，虽然极力调整，然而改变的过程并非一朝一夕之间。就我班5月以“买卖小高手”为主题的环境创设中反思如下：

一、改变有意义。在实现将环创参与的9点比例交还给孩子之后，幼儿的参与度变强了很多，甚至能够给到老师很多建议，对于班级的主人翁意识变强了很多，故“凸显幼儿主体、鼓励幼儿参与、支持幼儿发展”的环创主旨必然是正确的、可行的并富有教育意义的教育行为。

二、材料投放低结构。在高成本低质量的环创过程中，材料的投放必然是非常重要的，如何体现材料的安全性、目的性、适宜性、层次性、丰富性，有成品、半成品和本土自然资源、废旧材料。充分结合本班幼儿所需，在这点上依旧有大文章。

三、由于教师场地有限，环境创设的布局有很多的局限性，在幼儿创意、教育行为不断深入的推动中，饱有教育意义和美观大方两者也需相辅相成。

四、改进有方向。现在的环创还是有很多的进步空间，但是通过教研、师幼互动等多种办法，就材料的多样性、适宜性、层次性方面可以不断深入研讨和反思调整，不断优化。

