

一、指导思想

绘本是早期阅读的首选素材。它通过培养幼儿良好的阅读兴趣和习惯，帮助让幼儿体会到阅读的乐趣，从而终身受益。《纲要》明确指出：“要利用图书、绘本和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写的技能。”我园一直保有早期阅读课程，阅读活动以及系列阅读节亲子活动，从创设温馨的阅读环境，班级阅读到幼儿借阅，培养幼儿的阅读兴趣，在课程设计与实施中，根据幼儿的年龄特点，发展需要，设计多种形式的阅读活动，一些绘本故事本身透射了一定的情感意义，教师如何启发幼儿深入故事内容，通过有效策略发展幼儿的想象思维，抓住重点，并在一定的契机下让孩子接受，需要我们去创造和挖掘。

二、教研创设思路

依据指南中“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”领会《纲要》精神并积极践行其教育理念，目前教师的阅读活动组织参差不齐，部分将绘本阅读等同于早期阅读在设计绘本阅读的目标时，经常出现将绘本阅读等同于早期阅读的现象，将主要的注意力放在了绘本阅读对幼儿语言能力发展的作用，而忽视了绘本的其它价值因此在阅读活动的形式策略与理解故事中重要信息、深层次意义，引起幼儿的共鸣，通过观摩与教研来共同探究学习。

在此次的绘本教研中，我们预设了问题线进行教研的深度设计，绘本的意义——绘本教育的背景——如何选择适合幼儿的绘本——绘本的情感点如何提取——绘本的语言点如何教学。通过五个问题深度解析绘本，从而真正剖析绘本背后的教育意义。

《漏》根据民间故事改编的绘本故事，内容诙谐生动，故事情节生动有趣，角色的对话重复而稍有改变，能吸引幼儿的眼球，适合孩子欣赏、翻阅并尝试讲述。这本绘本的色彩本身具有国画的元素，体现了浓浓的中国特色，结合园本特色，将国画融入教学中，在开展绘本教学的基础上尝试国画活动。

故事的语言是十分难得的带着些许口语化色彩的简单、利落，又有多处恰到好处的精妙重复；象声词的应用更使得整个故事的语言形象生动，韵味十足。而故事中的构图呢，又是难得的素净：一以贯之的大片素净的白底色，构图在两个主角（老虎和小偷）之间留出的忽左忽右、忽上忽下的大片空白，类似简笔画式的寥寥几笔线条勾勒，把“小偷”和“老虎”的动作、表情衬托得清楚利落、呼之欲出！

故事《漏》中有三处精彩的画面，分别是情节推进发展的三个高潮段：小偷从屋顶紧张摔落到老虎背；二人（小偷和老虎）因害怕狂奔撞树后复又被雨淋后回头的相视；以及最终滚落山坡后的直面相对。而这三幅图中的仅有的人物语言分别就是三句话：哎呀，是漏呀！
啊，“漏”又来了！ “漏”啊！。三句话在三种不同的情境下，三次分别从小偷和老虎的嘴里说出，一次比一次滑稽、一次比一次幽默、也一次又一次的将故事推向趣味的极致。……

《公共汽车到站了》是以公交车上下车的人物和目的地贯穿整个活动，这是一个以谈话为主的语言活动，在整个活动中给到幼儿的语言点是很多的，却有要求。关键语句为：公共汽车到站了，**（角色人物）下车了，他到了**（地点），他去干什么。这个以社

会为次领域活动谈话活动，重在将幼儿的原有生活经验通过互动，从而获得新的生活经验。

2018年10月24日 我园开放了两个形式不一样类型的语言活动，开放班级果一班《漏》，果二班《公交车到站了》，第一个活动整体思维为主体，教师通过有效提问，引导幼儿一起分析人物线索，理解故事重点，进而理解故事漏有两面性，下午以幼儿语言表达为主体。以图画为主，公交车切入，教师提问，观察，游戏使幼儿表达画面内容，结合生活经验，重点理解各行各业，两个活动均以2+1的课程结果进行。两个活动均为原创课。

二、 活动教案

大班语言故事活动《漏》

• 活动背景:

一个漆黑的夜晚，小偷和老虎都来到王老汉家偷驴。可是，他们撞上了“漏”！“漏”是什么呢？这个故事内容来源于流传在我们中国老百姓生活中的民间故事。著名画家黄缨用童趣盎然的角色造型、细腻传神的笔触、动感十足的画面，将这个故事以图画书的形式表现出来，成为深受成人和孩子喜爱的中国原创绘本。之所以选择这个绘本来开展图画书阅读的教学实践，主要是根据大班下学期即将入小学孩子的年龄特点。他们好学、善问，对语言文字有着越来越浓厚的兴趣，对图画书的阅读更是十分喜爱。绘本《漏》的特点是不仅具有浓厚的中国气息，融合了许多中国元素，而且语言和画面十分生动、幽默，对幼儿来说，阅读这样的图画书会是一种十分愉悦的情感体验。

• 活动目标:

1. 细致观察画面，通过人物语言、表情、动作感受故事有趣的情节及角色的心理活动。

2. 能大胆表达，将自己的感受用语言、模仿进行表达。

• **活动准备：**

1. 多媒体课件、电脑、电视机。

2. 图片、黑板、思维图板书等。

• **活动过程：**

1、引出话题，逐页完整的阅读与讲述，调动幼儿已有认知经验。

问：“你们还记得故事内容吗？一起来回忆一下”

2、主题深入，幼儿表达自身对于漏的认知与感受，进行角色心理对比。

问：“嘿，对于他们而言，漏似乎有点让人害怕，那你觉得漏是什么？”

3、梳理故事内容，清晰故事脉络，通过图片演示和思维图完成故事内容的深层次理解。

4、感知角色心理，围绕“你从哪里看出小偷、老虎很怕漏。”完成现象记录表。

5、通过完成好的思维表进行再次故事梳理与回顾。

6、出示各种各样的“漏”，如漏斗、漏勺等，了解漏在生活中的好。

7、通过故事角色中的“坏漏”与能够给我们提供便利的“好漏”，让幼儿理解“一物两面—即任何事物都有的双面性”意义。

8、找寻生活中的“漏”。

大班语言谈话活动：公共汽车到站了

• **活动目标：**

1. 根据已有生活经验，合理推测画面中人物的角色身份和行为。

2. 仔细观察画面，大胆讲述自己的想法。

• **活动准备：** PPT

• **活动过程：**

一、创设公交车情境，模拟坐车（出现公共汽车场景，播放汽车行驶的声音）听听看看，一辆什么车开来了？（幼儿回答）其实呀它就是一辆公交车。你们乘过公交车吗？你们乘着公交车去过哪里？谁来说说。有没有去不一样的地方？小结：是呀，公交车给我们带来了许多方便。

二、看看猜猜下车的人

（一）播放汽车到站了的声音，观看 PPT，妈妈下车了

1. 诶，公交车怎么样？到站了。我们看看谁下车了？她是谁呀？
2. 你从哪里看出来的？公共汽车到站了，下来了一位年轻漂亮的妈妈。看看妈妈到了哪里呢？
3. 你怎么知道这是菜场？（哦，有好多新鲜的鱼；绿绿的青菜；菜场里的菜可多着呢，谁能一下子说好几个的？萝卜、黄瓜、西红柿，土豆、毛豆、小豌豆；肉类、水产、豆制品的营养可好呢，点心、早饭）小结：菜场里的菜可真丰富呀。
4. 妈妈看到这么多菜，她想干嘛呢？把菜买回家会做给谁吃呢？做一桌香喷喷的菜给家人吃是一件多么开心、幸福的事情呀。

互动游戏：菜市场里有什么？

（二）播放汽车到站了的声音，观看 PPT，建筑工人下车了

1. 这次公交车会开到哪里去呢？我们先来听听看？你听到了什么声音呀？听出来了吗？这回公交车开到了哪里啊？这样吧，我们来看看到底到了哪里？
2. 到了建筑工地谁会下车呢？我们来看一看，他们是谁？你从哪里看出来的？（戴着黄黄的安全帽的工人，手里拿着施工图纸的。）工人是怎么造房子的？来做做看，搬砖头、钉钉子、刷墙壁。
3. 这么多的工人可能是在造什么呢？（娱乐场所、游乐场、医疗设施、住宅区、饭店、宾馆）
4. 是呀，我们身边这么多房子都是工人叔叔造出来的，你们有没有什么话想对他们说的？

互动游戏：高楼建好干什么？

（三）到游乐场的人下车了

1. 这下会开到哪里去？猜猜。真的开到游乐场啦，你们喜不喜欢？那游乐场里有什么呀？游乐场里到处都是好玩的。谁会在这里下车呢？播放汽车到站了的声音，观看 PPT

2. 去玩的小朋友下车了，除了去玩的小朋友，想一想，还有谁也要在这站下车，你们知道吗？还有很多人在游乐场里工作呢。有谁呀？（保安叔叔、清洁工、维修工、售货员、维修员、检票员）
小结：公共汽车到站了，去游乐场玩的人还有游乐场的工作人员都下车了。有了这些工作人员我们才能在游乐场里玩的更开心、更安全。

（四）结束部分，到站了，我们都需要下车了，幼儿表达句型。

到站了，到站了，我是***（角色人物），我去***（目标地点）做**（职业工作内容）。

四、教研过程

教研形式：打擂

本次教研未提供教案，参与教研人员需要在十五分钟内进行三点梳理，教学过程、涉及意图、重难点分析。分析结束后教师通过随机分组，确定两人一组，通过报数确定组号。在参与者中选出一组成为擂主。擂主进行观点讲述，每个观点讲述完，各组进行表态，如同意则组员牵手举高表达：“*组同意！”如有不一样的观点，则牵手举高表达：“*组有想法。”擂主表达：“请说出你的想法。”则进行观点辩论。在辩论中不能出现第二人称（你、他），需要为在对话中涉及的老师取一个好听的名字，如：女神、小可爱等。

主持——刘利

擂主——何晓辉组

其它分组：共八组

打擂第一轮：主题——语言活动《漏》的活动环节

播主表达论点：今天观看了美丽的园长的示范活动，我来发表我们梳理的活动流程，首先是回顾故事《漏》，教师讲述故事，幼儿初步理解故事。

第二个环节通过 PPT，故事角色道具使幼儿理解故事主要线索。

第三个环节，根据故事人物的语言、动作、表情进一步理解故事情景，

第四个环节，了解生活中的漏以及漏的两面性。

美丽的园长刚刚有讲到活动开始前是有去到班级提前讲过故事内容，所以今天第一个环节就是回顾，复习故事内容。

不同论点发言：

不同意播主的观点：首先在第一个环节，完整讲述故事为导入环节，幼儿对故事有了初步的理解，第二个环节才是真正进入主题，教师引导幼儿共同阅读，出示图示讲故事，使幼儿理解故事情节变化，第三深入故事，幼儿表达讲述内容，最后才是通过故事认识漏是什么，以及漏有什么用处。

导入环节就是以故事切入，教师讲述故事。

主持梳理总结：

刚刚大家都撞出了思维的火花，我们每个人在看观摩课的时候，都是在不同角度去看，每个人的理解和思维不一样，通过大家的擂台发言，带领大家梳理一遍环节。

在第一个环节，完整讲述故事，就是为了调动孩子的已有经验，接下来梳理故事内容，明晰故事的脉络，你会发现，当我很小声给这个班的孩子讲故事，我的声音越小，她们听的越认真，所以这个班的倾听能力是很好的，在完成记录表，感知人物的心理，幼儿的互动很高，我会观察到每一个孩子的表现，大部分孩子都能发言，个别孩子虽然没有发言，但是给了我积极的回应，尊重幼儿，要关注全体幼儿的发展，最后环节，我的难点是为了理解漏，漏是一个物品，它在故事里，是一个令人害怕的东西，但在生活中，它却给我们带来便利之处，基于孩子对漏不了解，做一些铺垫，告诉孩子们，并帮助孩子理解漏的好处是什么，但漏也有不好的地方在哪，

我们再返回来看活动重点，活动重点是让孩子理解故事内容，了解故事人物心理，活动难点是理解漏的两面性，因此老师们要知道我们所设计的每个环节都是为了活动目标和突破难点而设计，第二个环节将人物进行分析，也是为了理解所有人都怕漏。才有最后的环节，进一步认识漏，发现故事的深层道理，首先老师就要分析故事内容本身，才能挖掘故事背后深层次的道理。

打擂第二轮：主题——教学法及设计意图

播主表达论点：

活动中有运用到直观法，观察法，示范法，在完成表格的时候，老师先示范，告诉小朋友从哪里看出来他们是怕《漏》，提问法，比较，描述故事人物，操作法，请幼儿上台操作。

幼儿在完成表格，幼儿是通过语言、动作，表情来比较角色的心理活动。

不同发言：

幼儿除了用语言、动作、表情来比较角色的心理活动，还运动了观察距离其他方法来比较，其中一位幼儿说，听到漏之后跑的远远的。主持梳理总结：

当老师在出示表格时，我们就在引导孩子用语言，观察，动作的提示引导幼儿从以上三个方面进行分析，孩子不知道用的什么方法，但我们在听完孩子表达之后，我们就能提取孩子表达的重点信息，我们知道了，帮助孩子进行梳理，通过距离看出来，其实也是孩子们的理解，如果老师们自己来组织同样的活动，我们或许还能听到更多不一样的方法，无论孩子说的什么，我们要明白，我们的目的是引导孩子主动观察，分析表达，我也在活动中加了游戏环节，就是为了调动孩子们的积极性。

五、心得反馈

【邱璇】

今天上午，我们一起观摩了刘园执教的大班阅读活动《漏》幼儿对故事有基本的了解，一开始刘园进行了 ppt 导入，第二部分在回顾复述故事后提出问题让孩子们带着问题来讲故事理解故事，通过表情、语言、动作分析故事人物，这样的方式和常规的语言教

学模式有所不同，但这种阅读方式在绘本阅读中也较常用，孩子们通过思考与动手操作在这个环节看得是津津乐道。随着阅读活动慢慢地进行着，我也越来越被刘园的课堂所吸引，在活动快结束时通过相关图片告诉幼儿“任何事情都有两面性，好与不好”的道理，在课后的教研中更是学到很多，本次的教研是以打擂台的形式进行的，在环节、教学策略等进行了一系列的讨论。活动中一个点兵点将的小游戏告诉了我们在教学中应关注每一个幼儿，和每一个幼儿互动，及时肯定每一个幼儿。学会尊重幼儿的意见，尽量不忽视任何一个小朋友。

【薛俐】

今天上午观摩了刘园的早期阅读活动《漏》。在开始的时候，因需要等老师来，就出现了问题是等还是不等直接开始。刘园将问题给到小朋友，让幼儿来决定用什么方法来决定。最后用数数的方法来等待幼儿。尊重了幼儿。幼儿对故事有了基本的了解，老师在听、讲、看中让幼儿回想故事内容，让幼儿来讲述故事。在导入结束过后，让幼儿回顾故事自己动手操作。有哪些人，发生了什么事情。让幼儿通过观察故事人物的动作、表情、语言来分析。同样在这里教师在会关注每一个幼儿，和每一个幼儿互动，及时肯定每一个幼儿。在这个活动中学会尊重幼儿的意见，在活动中尽量不忽视任何一个小朋友。以不同的教学方法和表现方法来组织活动。在教研中，以打擂台的方式来进行。在环节、亮点与弱点和教学手法中进行了一系列的讨论。在活动和教研中学到了很多，整个活动在对于班级的一些调整，和学习活动的一些好的地方，给班级的幼儿也上一节关于《漏》这个有趣好玩的活动。

【邓铿】

今天刘老师开放了两个完全不一样类型的语言活动让我们学习，在活动中她的语气语调很值得我们借鉴，在活动中关注集体幼儿。会注重那些内向、不善表达、或者性情较酷的孩子。她会有有效的与每个孩子以不同的形式互动是活动关注的重点。

第一节课通过《漏》传达的“一物两面”，课程前会调动孩子的积极性贯穿了整节课的学习方式，

第二节课《公交车》鼓励幼儿积极回答问题，畅所欲言，孩子在课堂中会整句讲述回答问题。

在今天的语言活动中表现了很多教学手法，例如：每个孩子以不同的形式互动是活动关注的重点，三个步调决定活动，调动、重点和难点，教学活动的双面性，值得我们学习！ 邓邓

【刘小漫】

今天看的两个活动，每个都给了我不一样的感觉，在第一个活动中让我产生了一个很强烈的对比，平常自己的一个活动下来可能常常会觉得积极性强的孩子表现欲望都很强烈，但往往一些表现欲望不强的很容易会忽略或者不知道该用哪些正面积极的语言去吸引他勾起他表达的欲望，我与孩子之间该怎么去互动也让我学到不少。活动前的导入也可以更好地调动孩子的积极性，在第二个活动中让我学到的是老师在活动中的引导语，让孩子的思维更开阔，让活动中更多的是孩子在说，尊重孩子让孩子拥有话语权，简洁的话语让孩子能一下明白老师所要表达的意思，这也是自己所要学习的，在组织活动中自己的语言也需要更严谨更简洁，希望自己在这方面能更有进步

【邱盼盼】

现阶段我班幼儿更加注重语言的表达和绘本阅读 为主，绘本的阅读更在意画面，但是孩子面对画面所说出来的意思与我们想的差别太大，有个时候完全不在意画面，只是在讲自己看过的电视，游戏等，这让原本的绘本阅读完全失去了意义！幼儿完全没有去理解绘本！在表达方面孩子从小养成的口头禅“然后”，“额”，“就是”，“这个”等等词语，让表达变得困难，虽然有人可以表达很多，但逻辑性稍微差一点！

通过今日的第一个活动，通过各种图片，道具，表格，语言让幼儿更加清晰的去理解，而且在我们需要让幼儿了解道理时，可以顺其自然，而不需要很正式的说这个故事讲了什么道理！

第二个活动：重表达，也确实很多引导语都在积极的引导幼儿，让幼儿对话语的完整性，表达事情的清晰度都有很多的提升，对我们以后在活动中的引导语更加明确与清晰！

【刘澳银】

今天看了刘园长对于绘本类孩子的理解和表达的两种类型活动，感觉受益良多。在第一个活动的进行中刘园长会对每一个孩子都能关注到在中间还运用到了一个点兵点将法让每个孩子都能得到表现和发言。我觉得这个方法非常好平时在自己的活动也可以借鉴到。

在平时的活动中我们可能对比较活跃和积极的孩子会更多的关注，那些内向不善于表达以及性格比较酷的孩子则容易被忽视。探求深层次情感寓意，通过《漏》传达的“一物两面”。在《公交车》这个活动在调动了幼儿的积极性以后充分让幼儿表达，完全尊重了幼儿的发展。

【吕金利】

今天下午观看刘园长组织的一堂语言活动《公共汽车到站了》，心里颇有感触。一方面觉得自己在语言领域这个活动的设计和组织的缺乏很多经验；另一方面觉得观摩了这节课从中学到了些许活动策略。这节课侧重于幼儿的表达能力，在活动中得到了充分的体现。同时，让我更深刻地了解活动导入如何从幼儿的实际生活出发，让幼儿说自己亲身经历的事，引导幼儿一句话表达三个意思。强调听清问题再思考回答，也锻炼了幼儿的倾听能力和思维能力。

活动过程富有趣味，加入游戏充分调动了幼儿的积极性。在此我积累的一个经验就是语言活动可以采用问答式的方式来有效的提问，加入了游戏元素，大班的幼儿会有竞赛意识，参与度更高。

活动最后一个环节每个幼儿都能表达出自己的想法，虽然个别会有害羞等等因素，也应给幼儿积极激励，敢于表达乐于表达。

在此感谢刘园长的公开示范课，我觉得自己要积累的经验和学习的还有很多！不虚此行！

【杨佳】

对于幼儿如何更好的理解绘本故事内容，这也是我想进一步去了解的课题，都说要幼儿表达，可能还比较容易，但要幼儿去理解，思维的碰撞，我想这并不是一件容易的事。今天上午，在刘园的展示活动中，我也对其有了自己的认识与理解，让幼儿去理解一个故事内容，可以利用不同的教具、不同的教学方法，通过观察、表达、提问互动帮助幼儿更好的理解故事情节，看似简单的过程，但老师所要运用的技巧是多种多样的，或者说什么年龄阶段的幼儿应该有属于他们的兴趣点，突破他们的兴趣点，按着目标去开展活动，是至关重要的一个环节，今天的故事《漏》不仅具有趣味性又有一定的教育意义，符合大班幼儿的年龄特点，同时我也抓住几个关键点，是我在以后活动中需要落实的：

- 1、如何在教学活动中有效的关注、引导自信心、表达能力不够的幼儿。

2、怎样在教学活动中突破难点、实施重点。

3、在活动导入时，如何利用多种方法吸引幼儿的兴趣。

今天也让我感受了一次不同的教研方式，相信对我以后在语言教学活动开展中能更有效的去帮助到每个幼儿。

【李久元】

经过一天的学习收获满满，一直都非常喜欢刘利园长妈妈的上课方式，今天听了园长妈妈以 2+1 的课程方式进行的教学活动《漏》对这样的教学活动有了新的看法，感觉豁然开朗，非常喜欢园长妈妈在上课时的语气，动作，以及和小朋友们的互动，整个活动下来也是环环相扣，承上启下，关注到每位小朋友，小朋友们的氛围也是特别活跃。

再到园长妈妈组织的教研活动，非常喜欢这种以打镲的形式进行的教研，老师们在活动中玩的特别开心，也讲述了自己想说的观点。

在到下午的活动中《公交车》让孩子充份的做到了敢说，想说，喜欢说，在孩子说的过程中又主次分明的引导孩子，调动孩子的积极性。以游戏的形式让孩子更快的融入到活动中，最后在次感谢园长妈妈给到我们这么好的学习机会，同时感谢刘利园长在百忙之中给我们及时补充能量

附：内容

《漏》



《漏》

从前有座驴背山，山腰间住着个王老汉，王老汉家养了一头大胖驴。



山上的老虎看见了，心里想：那大胖驴一定很好吃！

山下的小偷看见了，心里想：那大胖驴一定能卖个好价钱！



这天晚上，乌云滚滚，天黑得特别早——沙沙沙，嗒嗒哒，老虎和小偷都悄悄地来了……



悉悉索索，小偷扒开了屋顶；

悉悉索索，老虎挖开了墙角。



小偷扒开了屋顶，
老虎挖开了墙脚。

“咦，什么声音？”王老汉被惊醒了。

“管它贼了虎哩，我什么都不怕，就怕漏！”老太婆说。



“咦，什么声音？”王老汉惊醒了。
“管它贼哩虎哩，我什么都不怕，就怕漏！”老太婆说。

小偷想。“漏”？我走南闯北这么多年，还从没碰到过漏，难道这家伙比我还厉害？

老虎想。“漏”？我翻山越岭这么多年，还从没碰到过漏。难道这家伙比我还厉害？



“漏”？我是南闯北这么多年，还从没碰到过漏，难道这家伙比我还厉害？

“漏”？我翻山越岭这么多年，还从没碰到过漏，难道这家伙比我还厉害？

吗呀！哗啦！小偷吓得脚下一滑，扑通一声摔了下去……



小偷不偏不倚地砸到老虎后背上，老虎吓得一下子窜起啦。

“哎呀！是漏啊！”老虎心想。

“哎呀，是漏呀！”小偷心想。



老虎驮着小偷拔腿就跑，跑过了驴背山……拐过了驴背湾……跳过了驴背冈……



惊慌的老虎不留神，一头撞到大树上，小偷也被甩了出去。



被甩到树杈上的小偷想：这个漏好厉害啊！像旋风一样，颠得我骨头都要散架了！

背上轻松了的老虎想：这个漏好厉害啊！像石头一样，压得我心都要蹦出来了！

好险啊！



这时，黑压压的天空下起了雨。

小偷被雨一淋，清醒了许多，想想心不甘，还是要回去偷驴。

“那大胖驴一定能卖个好价钱！”

老虎被雨一淋，清醒了许多，想想心不甘，还是要回去吃驴。

“那大胖驴一定很好吃！”



可是，小偷一回头——啊！漏又来了！

老虎一抬头——啊！漏又来了！



小偷一心只想着：快逃！快逃！

老虎一心只想着：快逃！快逃！

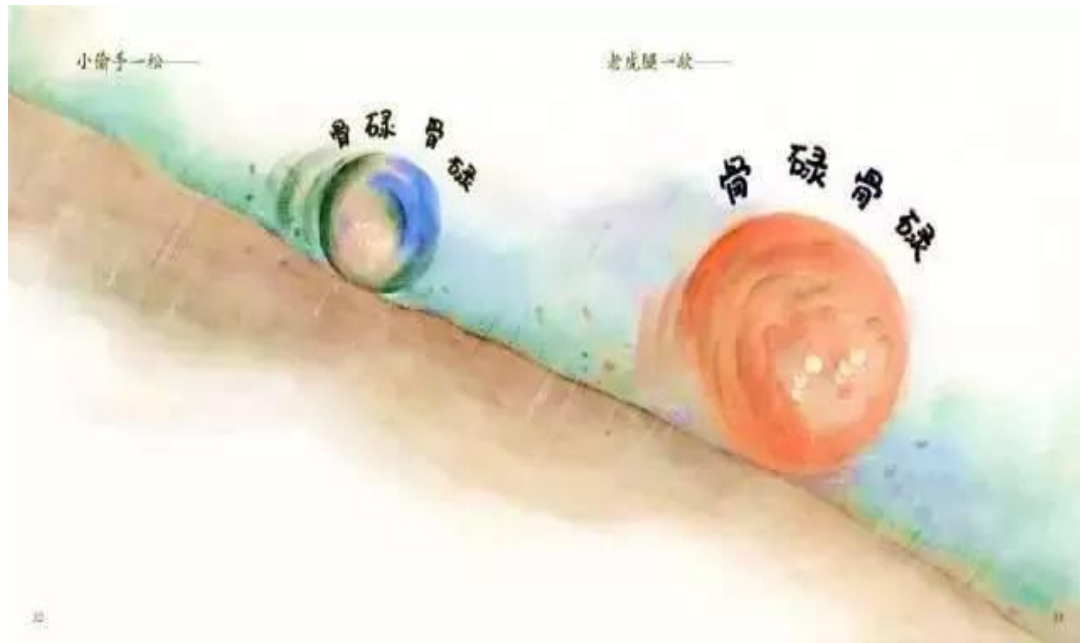
不料——



小偷手一松，从树上掉了下来。

老虎腿一软，滑了个大跟头。

骨碌骨碌骨碌骨碌，滚成了两个球。



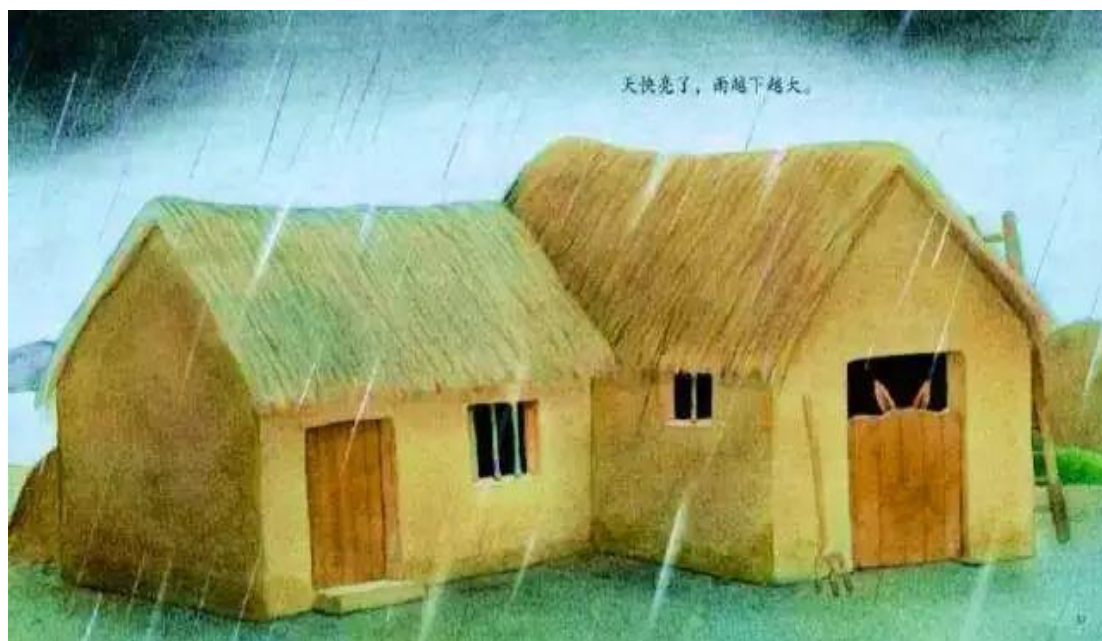
一齐滚下了山坡，终于停下来，老虎和小偷都成了泥巴怪。

“漏啊！”

“漏啊！”



天快亮了，雨越下越大。



嘀嗒，

嘀嗒。

哎——怕漏雨，偏偏又漏了！



-END-